

one2



www.johannus.com

A MEMBER OF THE
Global Organ Group

JOHANNUS

Sound
of excellence

Musik zum Eine O



n Mitnehmen Orgel fürs Leben

one²

Aus Liebe zum Orgelspiel

Ob bei der Chorprobe, im Musikunterricht oder einfach zu Hause – die Johannes One² ist Ihr idealer musikalischer Begleiter. Eine tragbare Orgel, die klingt, spielt und inspiriert wie eine echte Pfeifenorgel.

Doch vor allem ist sie: unterhaltsam, flexibel und unglaublich einfach zu bedienen.

Mit sieben Orgelstilen, 18 Registerwippen, ausdrucksstarken Orchesterklängen und einem leistungsstarken Klangmodul bietet die One² ein bemerkenswert realistisches Orgelgefühl. Bluetooth-Audio und weitere moderne Funktionen machen sie vielseitiger denn je – ein neues Kapitel für das zugängliche Orgelspiel.

Kompakt im Form Groß in der



Vom *Chorpodest*
bis ins *Wohnzimmer*

Auf den ersten Blick erinnert die One² an ein Keyboard – doch sie ist weit mehr. Jedes Detail wurde gezielt für Organisten konzipiert.

mat en Möglichkeiten



Mit nur einem Manual spielen Sie auf zwei Manualen und einem virtuellen Pedalwerk – und erhalten direkt das Gefühl und die Möglichkeiten einer vollwertigen Orgel.

Zusätzlich erhalten Sie:

- 7 Orgelstile: Niederländische Romantik (Standard), Deutsche Romantik, Englische Romantik, Französische Symphonik, Amerikanische Symphonik, Norddeutscher Barock, Süddeutscher Barock,
- 18 Register, jedes mit 7 samplebasierten Stimmen: insgesamt 136 verschiedene Stimmen
- Integrierter Hall mit 7 akustischen Räumen
- 67 Solo- und Orchesterstimmen für zusätzliche Klangfarben
- 7 historische Stimmungen und eine Transponierfunktion für maximale Flexibilität
- Ein leistungsstarker Chord Enhancer, der Akkorde automatisch über die Orchesterstimmen verteilt
- Aufnahme- und Wiedergabefunktion mit Overdub-Funktion

Technologie, die Ihre Musik unterstützt

Hinter dem einfachen Layout verbirgt sich eine Welt voller Möglichkeiten. Die One² ist mit neuen Audiotreibern und einem größeren, schnelleren Speicher ausgestattet. So wird jeder Klang – ob Principal 8' oder Trompete – in höchster Qualität und beeindruckendem Detailgrad wiedergegeben.

Sie hören den Unterschied:

- Sattere Klangfarben
- Bessere Stereoabbildung
- Weichere Übergänge zwischen den Stimmen

Und mit ihren fein abgestimmten Hall-Presets holen Sie die Atmosphäre einer Kapelle oder eines Konzertsaals direkt in Ihre Musik – egal, wo Sie spielen.

Bereit für jede Situation

Die One² wurde für Musiker entwickelt, die Portabilität, Qualität und Vielseitigkeit in einem Instrument suchen.

- Für Organisten ist sie eine Hausorgel mit echten Registern und inspirierendem Klang
- Für Chorleiter ist sie die ideale portable Lösung für Proben und Aufführungen
- Für Musikpädagogen ist sie ein vielseitiges Lehrinstrument für jeden Klassenraum

Ein Choralbegleitsatz? Ein schneller Wechsel von Orgel zu Streichern oder Klavier? Mit der One² ist das kein Problem.

Aufnehmen. Layern. Wiedergeben.

Mit der integrierten Aufnahmefunktion erfassen Sie Ihr Spiel auf Knopfdruck. Sie können sogar in mehreren Schichten aufnehmen: erst die Melodie, dann die Akkorde, schließlich eine Solostimme oder Pedallinie. So wird die One² zu einem hervorragenden Werkzeug für Studium, Probe und kreatives Musizieren.

In Kombination mit MIDI-Anbindung und Bluetooth-Audio wird die One² zu einer vollständigen musikalischen Workstation – kompakt, vielseitig und bereit für Ihre Ideen.



Mit *Freiheit* spielen. Mit *Kraft* *inspirieren*



one²
JOHANNUS

Die wichtigsten Funktionen im Überblick

76 anschlagdynamische Tasten, die natürlich auf Ihre Spielweise reagieren
Direkter Zugriff auf 136 Orgelstimmen über 18 Register und 7 Orgelstile
67 Solo- und Orchesterklänge, darunter Streicher, Blechbläser, Chöre, Schlagwerk und mehr
Integrierter Hall mit 7 akustischen Umgebungen und einstellbarer Tiefe für realistische Räumlichkeit
Aufnahmefunktion mit Overdub –

bauen Sie Ihre eigenen Arrangements Schicht für Schicht auf
Bluetooth-Audiowiedergabe für Begleitungen von Smartphone oder Tablet
USB/MIDI- und Pedalanschlüsse zur Erweiterung mit Tastaturen, Ausdruckspedalen oder Notationssoftware
Leicht und transportabel, inklusive Notenpult und USB-Leselampe

Anschlüsse, die Ihre Möglichkeiten erweitern

- Verbinden Sie MIDI-Pedale oder ein zweites Manual und schaffen Sie eine vollständige Orgelumgebung
- Nutzen Sie Expression-Pedale für Crescendo-, Schweller- oder Dämpferfunktionen
- Spielen Sie via Bluetooth-Audio Begleitspuren oder Aufnahmen über die eingebauten Lautsprecher ab
- Audio In- und Audio Out-Anschlüsse ermöglichen die Einbindung in Proberäume, Soundsysteme oder Studios
- Die USB/MIDI-Schnittstelle erlaubt nahtlose Integration mit Ihrem PC, Ihrer Musiksoftware oder Notationsprogrammen
- Über den Kopfhörerausgang können Sie jederzeit leise üben
- Im Lieferumfang enthalten: USB-Leselampe und Notenpult – direkt spielbereit

Ein Instrument, unendlich viele Möglichkeiten

Bei Johannes glauben wir, dass Orgelspiel für jeden erreichbar sein sollte – nicht nur in großen Kirchen, sondern auch im Wohnzimmer, im Klassenzimmer oder im Probenraum.

Mit der One² machen wir das möglich.

Eine Orgel für alle.

Ein Instrument, das zum Spielen einlädt – und zum Weiterspielen.

Entdecken Sie die Johannes One².

Spielen. Entdecken. Genießen. Wo immer Sie sind.



	Niederländische Romantik (Standard)		Deutsche Romantik		Englische Romantik		Französische Symphonik	
Pedale	Subbass	16'	Subbass	16'	Subbass	16'	Soubasse	16'
	Octavbass	8'	Octavebass	8'	Octave	8'	Flûte	8'
	Posaune	16'	Posaune	16'	Ophicleide	16'	Bombarde	16'

Manual I	Bourdon	8'	Quintaton	16'	Gedackt	8'	Bourdon	16'
	Viola di gamba	8'	Geigenprinz	8'	Salicional	8'	Montre	8'
	Vox Celeste	8'	Zartgedackt	8'	Vox angelica	8'	Bourdon	8'
	Principal	4'	Vox coelestis II	8'	Harm. Flute	4'	Voix Celestes II	8'
	Flute	4'	Fugara	4'	Viola	4'	Flûte Travers.	4'
	Nasard	2 2/3'	Rohrflöte	4'	Harm. Piccolo	2'	Bombarde	16'
	Waldflute	2'	Flautino	2'	Larigot	11/3'	Trompette	8'
	Oboe	8'	Clarinet	8'	Corno di bass	16'	Clairon Harm.	4'

Manual II	Principal	8'	Prinzipal	8'	Open Diapason	8'	Montre	8'
	Rohrflute	8'	Konzertflöte	8'	Stopped Diap.	8'	Flûte Harm.	8'
	Octave	4'	Octave	4'	Principal	4'	Gambe	8'
	Octave	2'	Traversflöte	2'	Fifteenth	2'	Prestant	4'
	Mixture		Octave		Mixture		Doublette	2'
	Cornet		Cornet		Cornocean	8'	Hautbois	8'
	Trumpet	8'	Trompete	8'	Trumpet	8'	Cromorne	8'

	Amerikanische Symphonik		Norddeutscher Barock		Süddeutscher Barock	
Pedale	Subbass	16'	Subbass	16'	Subbass	16'
	Octavebass	8'	Octavbass	8'	Oktavbass	8'
	C. Trumpet	16'	Posaune	16'	Posaune	16'

Manual I	Bourdon	8'	Principal	8'	Rohrflöte	8'
	Viola di gamba	8'	Hohlflöte	8'	Salicional	8'
	Vox Celeste	8'	Quintatön	8'	Spitzflöte	4'
	Rohrflute	4'	Octav	4'	Nasat	2 2/3'
	Viola	4'	Quinte	2 2/3'	Waldflöte	2'
	Nasard	2 2/3'	Waldflöte	2'	Quinte	11/3'
	Waldflute	2'	Terz	1 3/5'	Sifflöte	11/3'
	Tromba	8'	Scharff		Zimbel	

Manual II	Principal	8'	Principal	8'	Prinzipal	8'
	Rohrflute	8'	Rohrflöte	8'	Quintade	8'
	Octave	4'	Octav	4'	Oktave	4'
	Octave	2'	Octav	2'	Oktave	2'
	Chorus mixture		Mixtur		Mixtur	
	Krummhorn		Tertian		Sesquialtera	
	Festiv. Trumpet	8'	Trompete	8'	Vox Humana	8'

Technical Spezifikationen

One²

Ambessungen:	
Breite	1116 mm
Tiefe	335 mm
Höhe	130 mm
Gewicht	14 kg
Allgemein:	
Klaviatur	76 Tasten, anschlagdynamisch
Klanggenerator	T2L: Sampling- und Modellierungstechnologie
Sampling	XXL-Wellenformgröße, bis zu 15 Sekunden Sample-Länge bei tiefen Pianotönen
Abtastrate	24-Bit linear – 48 kHz (interne Signalverarbeitung mit 32-Bit Floating-Point DSP)
Digital-Analog-Wandlung (DAC)	24 Bit linear - 48 KHz, Dynamikbereich, S/N:106dB
Maximale Polyfonie	Unbegrenzt mit 320 Oszillatoren
Pedalstimmen	3
Manual I Stimmen	8
Manual II Stimmen	7
Orchesterstimmen	67
Speicher-Pistons	8 x 4 Speicherplätze unter der Tastatur, Speichern und Laden über USB
Tastaturmodus	3 Teile (Manual I, Manual II, Pedal)
Anschlagdynamik	4 Typen und fest
Nachhall	7 Typen
Tremulant	6 Typen
Stimmungen	7 Typen + Orientalische Skala
Master equalizer	Klangregelung
Grundstimmung	7 historische Voreinstellungen + Feinstimmung
Transposition	+6/-6 Halbtöne
Akkord-Erweiterung	•
Regler	Balance, Lautstärke, Nachhall, Feinstimmung, Audioeingangspegel, Klangregelung/Lautstärke
Audio-Player	.wav, .aiff, .mp3, alle Formate, Frequenzen und Bitraten
Audio-Recorder	.wav (48 kHz, 32-bit floating) on USB stick

Anschlüsse:	
Audioausgang	Ausgänge (L/Mono, R)
Kopfhörer	2 :1 x 1/4-inch-jack, 1 x mini-jack
Pedale	Expression-Pedal Dämpferpedal (Sustain) Crescendo-Pedal
MIDI	In, Out, Thru
USB	Zum Host (MIDI), zum Gerät (Speicher)
Aux-Eingang	1 jack (stereo-mini-jack)
Kabellos	Bluetooth
Audio-Wiedergabe:	
Lautsprecher	2 Breitbandlautsprecher, diameter 8,9 cm (3,5 inches)
Nennausgangsleistung	35 W x 2 max @ THD+N < 0,1 %
Lautstärke (SPL)	108,1 dB max
Stromversorgung:	
USB-Stromanschluss	Zum Anschluss einer USB-LED-Lampe
Energieverbrauch	Average 14W; Maximum 35W; Standby <0.3W



JOHANNUS

www.johannus.com

A MEMBER OF THE
Global Organ Group

Sound
of excellence