

Content Cambiare

*“Content ermöglicht das Spielen
der schönsten Samplesets!”*



CONTENT
VIRTUAL PIPE ORGAN



Content Cambiare-Serien

Mit einer Content Cambiare Orgel sind Sie nur wenige Klicks von den Klängen der Müller-Orgel in der Bavokerk in Haarlem oder der berühmten Marcussen-Orgel in der Laurenskerk in Rotterdam entfernt. Oder bevorzugen Sie das wunderschöne Silbermann-Orgel in der Petrikirche in Freiberg? Mit mittlerweile Hunderten von Samplesets sind die Möglichkeiten mit Hauptwerk™ und Sweeling endlos!

Unsere Cambiare-Modelle sind in verschiedenen Ausführungen erhältlich. Diese Modelle sind in Orgeln mit internen Lautsprechern oder externen Lautsprechern unterteilt. Sie sind in einer niedrigen Schrankausführung oder in einer hohen Schrankausführung, einer sogenannten Kabinett-Ausführung, erhältlich.

Für einen Klangvorgeschmack der verschiedenen Modelle sind Sie herzlich eingeladen in unserer Orgelwerkstatt in Ermelo oder bei einem unserer Händler in Ihrer Nähe. Über unsere Website können Sie verschiedene Aufnahmen anhören.

Was ist Hauptwerk™?

Hauptwerk™ ist eigentlich nichts mehr als ein Softwareprogramm, das entwickelt wurde, um die naturgetreuen Klänge von Pfeifenorgeln im Wohnzimmer realistisch klingen zu lassen.

In Hauptwerk™ können sogenannte Samplesets geladen werden. Ein Sampleset enthält eine komplette Bibliothek von Orgelklängen, die Pfeife für Pfeife im Raum aufgenommen wurden, einschließlich der Akustik des jeweiligen Raums.

Was ist Sweeling?

Sweeling ist wie Hauptwerk eine Sampler, die es Ihnen ermöglicht, wundervolle Pfeifenorgeln von Ihrem Wohnzimmer aus zu spielen. Sie zahlen jedoch nicht pro Sampleset, sondern monatlich. Für einen festen monatlichen Betrag haben Sie Zugang zu allen Sweeling-Samplesets.

Durch MIDI-Verbindungen können Hauptwerk™ und Sweeling mit einem spieltisch „kommunizieren“. Ein detailliertes und gut eingestelltes Audiosystem von Content empfängt diese Aufnahmen und gibt sie naturgetreu in Ihrem Kirchenraum, Wohnzimmer oder Musikstudio wieder.

Mithilfe eines Touchscreens oder traditioneller (Zug)register können Sie die Stimmen eines Orgels aktivieren. Es ist möglich, mehrere Samplesets in eine Content Cambiare Orgel zu laden oder später neue Samplesets hinzuzufügen.



Cambiare Suite II

Solide, elegant und hochwertig

Die Cambiare Suite ist das neueste Modell in unserer Cambiare-Serie. Die Suite ermöglicht das Spielen berühmter Orgeln im Wohnzimmer. Das hochwertige Mehrkanal-Audiosystem ist vollständig in das Orgelgehäuse integriert, wodurch das Anschließen von Lautsprecher im Wohnzimmer nicht erforderlich ist. Das Orgelgehäuse, komplett in Eichenholzausführung, ist in viele Beiz-, Öl- oder Lackfarben erhältlich, sodass es immer zu Ihrer Einrichtung passt. Die Cambiare Suite bietet die ideale Kombination aus Robustheit, Eleganz und Qualität.

Die Cambiare Suite II und Suite III sind immer mit zwei Touchscreens ausgestattet. Diese Bildschirme sind in das Design des Orgelgehäuses integriert. Dank der Größe dieser Bildschirme ist es möglich, jeden Sampleset vollständig und gut bedienbar anzuzeigen. Das Spielen der verschiedenen Orgeln war noch nie so einfach! Mit einfachen Tasten können Sie zwischen den verschiedenen Samplesets umschalten oder ein neues Sampleset hinzufügen. Sweeling bietet auch die Möglichkeit, Aufnahmen Ihres eigenen Orgelspiels zu machen oder ausgewählte Presets zu speichern und wieder abzurufen. Diese Presets können optional auch über Daumenpistons aufgerufen werden.



Cambiare Suite III

Hochwertig und erschwinglich

Mit der Content Cambiare Suite III wird das Spielen von Kirchenorgeln im Wohnzimmer für jeden Organisten möglich. Die Kombination aus fortschrittlichen Entwicklungen aus der Orgelwerkstatt von Content und der vielfältigen Sammlung von Samplesets über den Sampler Sweeling führt zu einem neuen und hochwertigen Modell in der Cambiare-Kollektion. Erschwinglichkeit und Klasse gehen bei der Cambiare Suite III Hand in Hand.

Unsere Orgelgehäuse werden sorgfältig zusammengestellt, und das gilt auch für die Cambiare Suite. Es wurde ein kompaktes Möbelstück gewählt, bei dem Bedienbarkeit und Design optimal miteinander verbunden sind. Unsere Möbeltischler arbeiten täglich mit Sorgfalt an der Auswahl von qualitativem Eichenholz.

Dank des Einsatzes von nachhaltigem Eichenholz aus Frankreich garantieren die Orgelgehäuse von Content Robustheit und lang anhaltenden Spielspaß. Natürlich ist die Orgel in verschiedenen Ausführungen erhältlich, darunter Dutzende von Beiz- oder Ölfarben oder passender Lackierung. Dank dieser Kollektion bildet die Orgel eine perfekte Einheit mit den vorhandenen Farben auf Möbeln oder Details in Ihrem Wohnzimmer.



Cambiare 312

Kompakt und komplett

Klein im Umfang, groß in den Möglichkeiten! Das zeichnet die Cambiare 312 aus. Das kompakte Design passt in jedes Wohnzimmer oder Interieur. Ein mehrkanaliges integriertes Lautsprechersystem verhindert, dass externe Lautsprecher und entsprechende Verkabelungen benötigt werden.

In der Content Cambiare 312 kommen das Beste aus zwei Welten zusammen. Die Möglichkeiten von Hauptwerk™ werden durch das einzigartige Klangerlebnis unserer beliebten digitalen Orgelmodelle ergänzt.

Damit ist es möglich, den Klang an mehreren Positionen im Raum zu erleben, wobei Sie auch den Grad der Direktheit des Nachhalls einstellen können. Dank dieses innovativen Content-Systems klingt jeder Sampleset ganz nach Ihrem Geschmack und Ihren Erwartungen!

Die Bedienung dieses Orgels erfolgt über zwei kleine Touchscreens, wobei die Content-Benutzeroberfläche die Bedienung einfach und unkompliziert macht. Dieses dreimanualige Modell ist in jeder gewünschten Farbe erhältlich.



Cambiare 323

Modernes Design mit hochwertigem Klang

Das wichtigste Merkmal dieser Cambiare-Serie ist das externe Soundsystem. Dieses einzigartige High-Qualified-Audioset wurde von einem Team von Audioexperten entworfen. Die Lautsprecher sind in Gehäusen aus französischer Eiche untergebracht. Diese können so positioniert werden, dass das räumliche Erlebnis von Hauptwerk™ optimal zur Geltung kommt.

Die Cambiare 323 Serie verfügt über die einfach zu bedienende Content User Interface. Alle Dispositionen werden in einem übersichtlichen Layout dargestellt, sodass Sie das richtige Register leicht und schnell finden können. Der Wechsel von Samplesets erfolgt einfach und schnell. Standardmäßig wird dieses Orgel mit einem Touchscreen in einem Holzgehäuse geliefert, optional ist ein zweiter Touchscreen erhältlich.

Dieses Orgelmodell ist mit zwei Manualen -223-, drei Manualen -323- und vier Manualen -423- erhältlich und kann in jeder gewünschten Farbe geliefert werden.



Cambiare 315

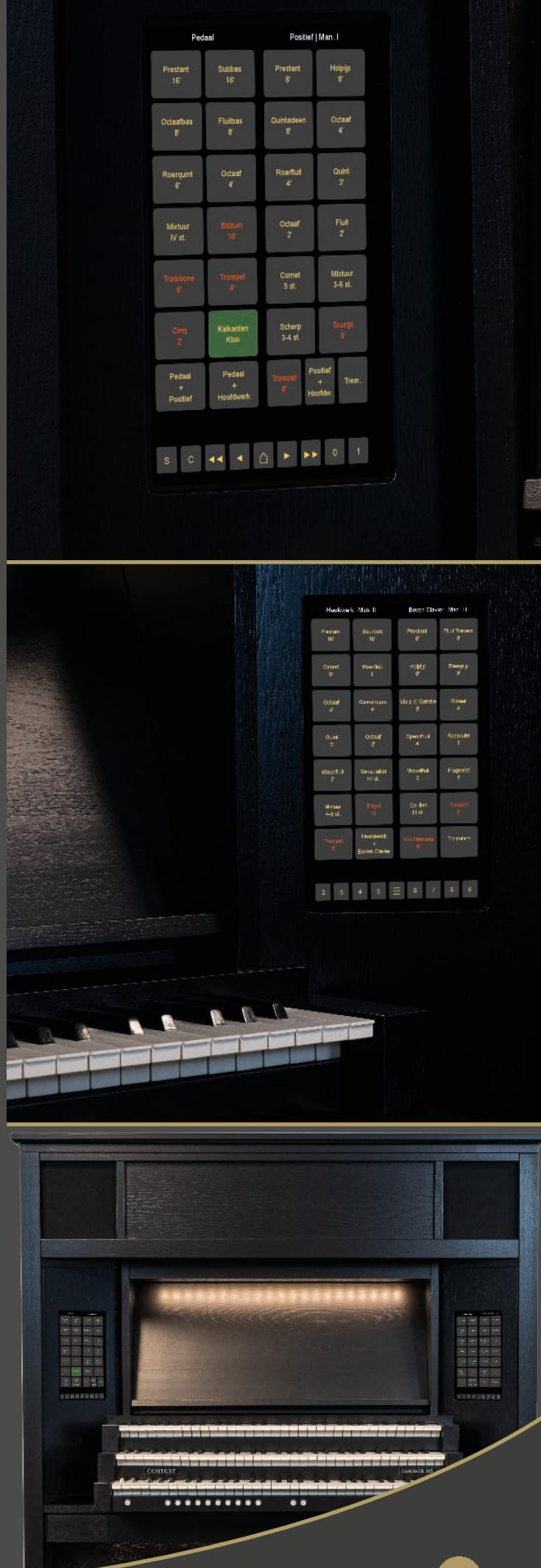
Möbel mit optimales Klangabstrahlung

Die Cambiare 315 bringt die Authentizität und die Grandeur kleiner und großer Kirchenorgeln zum Leben!

Der modern und stilvoll gestaltete Kabinett-Schrank gibt der Orgel den Platz, den sie verdient. Selbstverständlich kann der Orgelschrank durch das Hinzufügen einer schönen Kranzleiste erweitert werden.

Die Lautsprecheranordnung in diesem Kabinett-Schränk sorgt für eine räumliche Wiedergabe. Als Orgelspieler befinden Sie sich mitten im Raum, wobei der Klang sowohl von vorne als auch von oben aus dem Schrank kommt. Dieses Orgel ist auch mit internem Surround-Sound ausgestattet, der auf verschiedene Arten aufgestellt werden kann.

Die benutzerfreundliche Content User Interface auf den Displays auf beiden Seiten des Notenständers macht die Bedienung des ausgewählten Samplesets sehr einfach.



Cambiare 325

Die grandeur von Hauptwerk!

Die Cambiare 325 ist eine Orgel mit einem zeitgemäß gestalteten Gehäuse von eichenholz. Aufgrund der Breite dieses Modells sind auf beiden Seiten des Notenständers große Touchscreens vorhanden, die die Bedienung erleichtern. Die Cambiare 325 verfügt über ein umfangreiches internes Audiosystem, bei dem auch ein internes Surround-System eingebaut ist.

Die Cambiare 325 wird standardmäßig ohne Content User Interface geliefert, sodass Sie direkten Zugriff auf die Hauptwerk™-Software haben. Dadurch haben Sie alle Möglichkeiten, das ausgewählte Sampleset ganz nach Ihren Wünschen einzustellen. Die Content User Interface ist als Option auch für die Cambiare 325 erhältlich.

Verwirklichen Sie Ihren Hauptwerk-Traum und fühlen Sie sich wie am Spieltisch berühmter Orgeln!

Die Cambiare 325 ist in jeder gewünschten Farbe erhältlich.
Ein 32-töniges Pedal ist möglich.



Cambiare 335

Internes Surround-Erlebnis

Die Cambiare 335 zeichnet sich durch ein umfangreiches internes Audiosystem mit integriertem Surround-Sound aus. Diese Anordnung garantiert einen wunderbaren und räumlichen Orgelklang. Dank der einzigartigen internen Lautsprecheranordnung und der vielen Möglichkeiten zur externen Erweiterung ist die Cambiare 335 optimal für den echten Organisten und Orgelliebhaber geeignet!

Mit einer Schublade kann der Touchscreen einfach im Gehäuse versteckt werden. Auf den Touchscreens können Sie Hauptwerk, Sweeling oder einen anderen Sampler bedienen. Sie können Ihre Registrierungen auswählen und speichern, Ihr eigenes Spiel aufnehmen und abspielen oder Ihre Lieblings-Sampleset auf Register-Ebene einstellen.

Die Cambiare 335 ist in jeder gewünschten Farbe erhältlich. Ein 32-töniges Pedal ist eine Option, ebenso wie ein zweiter Touchscreen.



Cambiare 335+

Das Erlebnis einer Pfeifenorgel

Ein Blickfang in unserer Hauptwerk™-Kollektion ist die Cambiare 335. Diese Orgel verfügt über ein umfangreiches internes Audiosystem und hölzerne Schieberegister, die für ein einzigartiges Erlebnis sorgen!

Die Verwendung von hölzernen Schieberegistern verleiht dem Orgelspiel eine zusätzliche Dimension. Mit einem Schubladensystem für die Touchscreens wird die Orgel zu einem traditionellen Spieltisch, ohne sichtbare Touchscreens. Die Register können mit jedem gewünschten Register in Hauptwerk™ oder Sweelinq verbunden werden. Es besteht auch die Möglichkeit, mehrere Samplesets durch magnetische Registerfelder anzuzeigen. Bei den hölzernen Schieberegistern ist standardmäßig eine LED-Anzeige eingebaut, um anzusehen, welche Register bei der Verwendung von Setzerkombinationen aktiviert sind.

Die Cambiare 335 ist in jeder gewünschten Farbe erhältlich. Ein 32-töniges Pedal ist eine Option, ebenso wie die Bedienung über mechanisch bewegliche Register und/oder ein zweites Touchscreen.



Digitalorgel oder ein VPO-Orgel?

Als erstes: Bei Content sind Sie für beide Orgelarten an der richtigen Stelle! Durch unsere langjährige Erfahrung verfügen wir über tiefgreifendes Wissen über Kirchenorgeln, Audiosysteme, Verstärkung und die optimale Wiedergabe von Klängen. Beide Lösungen sind daher von hochwertiger Qualität.

Ein wichtiger Unterschied betrifft die Art und Weise, wie der Klang erzeugt wird. Bei einer VPO-Orgel spielen Sie vorab aufgenommene Samples, die in der jeweiligen Kirche erstellt wurden. Diese Aufnahmen wurden in neueren Samplesets an verschiedenen Orten in der Kirche aufgenommen, wobei es auch möglich ist, die Wiedergabeposition selbst zu bestimmen. Auf diese Weise hören Sie die Orgel genau so, wie sie auch im ausgewählten Kirchenraum zu hören ist. Auf diese Weise bringen Sie eine berühmte Kirche in Ihrem Wohnzimmer zum Leben. Hören Sie sich unsere Samples an, um einen Eindruck zu bekommen!

Bei einer digitalen Orgel werden vorab aufgenommene Samples aus verschiedenen Kirchen zu vier verschiedenen Orgelstilen zusammengeführt (Norddeutsche Barock, Holländische Romantik, Französische Romantik und die Englische Symphonische Klangwelt). Jeder Orgelstil verfügt über seine eigene Sample-Bibliothek mit sogenannten "sauberer Quell-Samples", aus denen bei der Zusammenstellung der Dispositionen einer digitalen Orgel eine Auswahl getroffen wurde. Diese "sauberer Samples" sind Aufnahmen, die den Klang der Orgelpfeifen so rein wie möglich (also ohne räumlichen Effekt) wiedergeben.

Zusammen klingt ein Ensemble von Samples, repräsentativ für den jeweiligen Orgelstil. Als Organist haben Sie die Kontrolle darüber, wie diese Samples im Kirchenraum klingen. Sie können beispielsweise die Position in der Kirche bestimmen, Nachhall hinzufügen oder weglassen, Stimmungen, Schwebungen und viele andere Optionen digital auf das vorhandene Quell-Sample anwenden. Auf diese Weise spielen Sie eine komplett nach Ihren Wünschen zusammengestellte und eingestellte Orgel in Ihrem Wohnzimmer!

Es versteht sich von selbst, dass persönliche Vorlieben und Geschmack bei der Wahl zwischen einer VPO- oder digitalen Orgel eine starke Rolle spielen. Für beide Lösungen sind Sie bei Content Orgels immer an der richtigen Adresse. Wir beraten Sie gerne!





Spezifikationen

MODELL	Suite II	Suite III	312	315	323	325	335	Midi-Console
PC	PC 1	PC 1	PC 2	PC 3	PC 3	PC 3	PC 3	-
Processor type	AMD3	AMD3	i5	i7	i7	i7	i7	-
Intern RAM Memory (GB)	16	16	32	32	32	32	32	-
RAM Memory erweiterbar bis maximal (GB)	-	-	-	128	128	128	128	-
SSD-SATA (TB)	1	1	1	2	2	2	2	-
Ethernet Anschluss	•	•	•	•	•	•	•	•
USB Anschluss	•	•	•	•	•	•	•	•
MÖBEL								
Höhe (cm)	125	125	120	176	138	179	179	138
Breite (cm)	126	126	126	135	140	154	154	170
Tiefe inklusiv Pedal (cm)	94	94	91	94	94	94	94	94
Tiefe exclusiv Pedal (cm)	55	65	66	66	66	66	66	69
Eiche hell	•	•	•	•	•	•	•	•
Eiche dunkel	-	-	•	•	•	•	•	•
Schwarz	•	•	Option	Option	Option	Option	Option	Option
Weitere Farbe	Option	Option	Option	Option	Option	Option	Option	Option
Höhenverstellbarer Notenständer	-	-	-	-	Option	-	-	Option
Orgelbank mit Staufach	•	•	•	•	•	•	•	•
Orgelbank in Französische Stil	Option	Option	Option	Option	Option	Option	Option	Option
Holzschwellritte	•	•	•	•	•	•	•	•
Fußpistons Messing	Option	Option	Option	Option	Option	Option	Option	Option
Fußpistons Messing	Option	Option	Option	Option	Option	Option	Option	Option
MANUALE								
Manuale TP6 Kunststoff	2	3	-	-	-	-	-	-
Manuale TP60LF Kunststoff	Option	Option	3	3*	3*	3*	3*	3*
Manuale TP60LW Kunststoffauflage, Holzkern	Option	Option	Option	Option	Option	Option	Option	Option
Manuale TP65 Holzaufage, Holzkern	Option	Option	Option	Option	Option	Option	Option	Option
Manuale UHT Handgefertigte hölzerne Klaviatur	-	-	-	Option	Option	Option	Option	Option
PEDALE								
30-tonig flach parallel Pedal	•	•	•	•	•	•	•	•
30-tonig (Radial) Konkav Pedal	Option	Option	Option	Option	Option	Option	Option	Option
32-tonig (Radial) Konkav Pedal	-	-	-	-	Option	Option	Option	Option
WICHTIGE INFORMATIONEN								
- Alle Hauptwerk-Orgeln werden mit einer Auswahl von Demosamplesets geliefert.								
- Unsere VPO-Spezialisten können Ihnen bei vielen spezifischen Fragen behilflich sein. Zögern Sie daher nicht, uns zu kontaktieren!								
* Alle diese Orgeln können auch als 2- oder 4-manualige Ausführung geliefert werden.								
** Unsere Hauptwerk-Orgeln werden mit der neuesten Hauptwerk-Lizenz geliefert.								

Specificaties

MODEL	Suite II	Suite III	312	315	323	325	335	Midi-Console
HAUPTWERK								
HW/SW-Lizenz**	SW	SW	HW-VIII	HW-VIII	HW-VIII	HW-VIII	HW-VIII	-
Demo-Samplesets - 4 vollständige Samplesets -	-	-	•	•	•	•	•	-
BEDIENUNG								
Anzahl der Touchscreens	2	2	2	2	1	2	1	-
Abmessungen der Touchscreens (Zoll)	10,1"	10,1"	7"	10,1"	10,1"	17"	17"	-
Extra Touchscreen	-	-	-	-	Option	-	Option	-
Tablet Bedienung	Option	Option	Option	Option	Option	Option	Option	-
Ausführung mit Zugregister	-	-	-	-	-	-	Option	-
Daumpistons für Setzer	Option	Option	Option	•	Option	•	•	•
Recording	•	•	•	•	•	•	•	-
Selection Sampleset	•	•	•	•	•	•	•	-
Selection setzerkombination	•	•	•	•	•	•	•	-
Selection Memory Bank	•	•	•	•	•	•	•	-
Pitch und Transposer	•	•	•	•	•	•	•	-
Volume	•	•	•	•	•	•	•	-
Bedienung durch Content User Interface	-	-	•	•	•	Option	Option	-
AUDIO								
Extra Subwoofer	Option	Option	Option	Option	Option	Option	Option	-
Lautsprecher	Intern	Intern	Intern	Intern	Extern	Intern	Intern	-
Surround Kanäle im Möbel	-	-	-	Option	-	Option	Option	-
Externe Surround-Erweiterung	Option	Option	Option	Option	Option	Option	Option	-
Streaming audio	•	•	•	•	•	•	•	-
Kopfhöreranschluss	•	•	•	•	•	•	•	-

Druck- und Satzfehler vorbehalten.





Über Content Orgeln

Content Orgeln ist ein führender niederländischer Orgelbauer. Seit über 40 Jahren werden unsere Orgeln mit Blick auf die langjährige Orgeltradition gebaut. Naturgetreuer Klang kombiniert mit Innovationen und typisch niederländischer und typisch niederländischer Handwerkskunst verleihen unseren Instrumenten einen hohen Qualitätsstandard. Das garantiert viele Jahre Spielfreude. Bei Content Organs stehen Kundenorientierung, Professionalität und Innovation im Mittelpunkt.

Von Westeuropa bis in den Fernen Osten finden jedes Jahr Hunderte von Orgeln ihren Weg an verschiedene Orte und zu Amateur- und Profiorganisten. Sie schätzen unsere Orgeln unter anderem wegen des Aussehens der hochwertigen Orgelgehäuse, in denen sorgfältig ausgewählte Hölzer und solide stilvolle Leisten mit traditioneller Handwerkskunst aus unserer Orgelfabrik kombiniert werden. Sie loben auch das Preis-Leistungs-Verhältnis der Instrumente und die Suche nach Innovationen.

Lernen Sie die natürlichen und unvergleichlichen Klänge der Content-Orgeln kennen! Bitte besuchen Sie unsere Website, www.contentorgeln.de, für weitere Informationen oder besuchen Sie Ihren Händler für eine Klangvorführung und einer unverbindlichen Beratung.