



DIE MUSIK AUS STOCKPORT WIRD AUCH IN ZUKUNFT ERKLINGEN

Mit der Johannes LIVE ist in der Orgelwelt endgültig eine neue Ära angebrochen. Noch nie zuvor sind sich die klassische Pfeifenorgel und die hochentwickelte Digitalorgel so nahe gekommen. Denn von nun an spielen Sie direkt auf den lebensechten Orgeln Dutzender berühmter internationaler Kirchen und Kathedralen. Von Paris fliegen Sie im Handumdrehen über Utrecht nach Dresden. In Ihrem Wohnzimmer. Mit der Johannes LIVE.

L i V E
JOHANNUS



Mit der **Johannus LIVE** spielen Sie in Ihrem eigenen Wohnzimmer wie auf der echten **Forster & Andrews-Orgel** der **St. George's Church** in Stockport.

- Orgelbauer: Forster & Andrews
- Stil: englische Romantik
- Anzahl der Stimmen: 52
- Baubeginn: 1897

DISPOSITION

PEDAL		GREAT	
Double Open Diap.	32'	Bourdon	16'
Open Diapason	16'	Open Diapason I	8'
Violone	16'	Open Diapason II	8'
Bourdon	16'	Stopped Diapason	8'
Principal	8'	Octave	4'
Octave	8'	Harmonic Flute	4'
Flute	8'	Twelfth	2 2/3'
Prestant	4'	Fifteenth	2'
Octave-Flute	4'	Blockflute	2'
Twenty-second	2'	Sesquialtera	II
Mixture	III	Mixture	IV
Contra Trombone	32'	Posaune	8'
Ophicleide	16'	Clarion	4'
Trombone	16'		
Trumpet	8'	SWELL	
Clarion	4'	Bourdon	16'
		Open Diapason	8'
		Lieulich Gedackt	8'
CHOIR		Salicional	8'
Stopped Diapason	8'	Voix Celestes	8'
Principal	4'	Principal	4'
Lieulich Flute	4'	Flute	4'
Nazard	2 2/3'	Fifteenth	2'
Flautino	2'	Mixture	III
Tierce	1 3/5'	Double Trumpet	16'
Larigot	1 1/3'	Cornopean	8'
Krummhorn	8'	Oboe	8'
Tuba	8'	Vox Humana	8'
		Clarion	4'

In der direkten Nachbarschaft zu Manchester entwickelte sich Stockport im sechzehnten Jahrhundert im Rauch der industriellen Revolution. Knapp dreihundert Jahre später sollte der Philosoph Friedrich Engels wenig subtil feststellen, dass Stockport eines der düstersten, rauchigsten Löcher in der ganzen Industrieregion sei. Ende des neunzehnten Jahrhunderts änderte sich dies jedoch rasant. Die Stadt schüttelte die Reste der Revolution ab, errichtete Museen, erhaltenswertes Kulturerbe, wunderschöne Plätze und eine beeindruckende Kirche: die **St. George's Church**.

Mit einem 72 Meter hohen Turm und 1.200 Sitzplätzen ist es ein Gebäude, das im Vorübergehen nicht unbemerkt bleibt. Im Herzen dieser Kirche, in der Nähe des ersten Steins des Gotteshauses, befindet sich eine ebenso imposante Orgel. Mit ihren drei Manualen und 52 Registern ist die Orgel ein häufig verwendetes Instrument bei der Begleitung von Chorälen, Chören und Konzerten. Auch heute noch. Die schwarzen Rauchfahnen sind verschwunden, die Musik von Stockport aber wird auch in Zukunft erklingen.