

RODGERS *Artist* SERIES™



Die Rodgers 579 glänzt mit einer luxuriösen Disposition und Ausstattung, die unter zweimanualigen Instrumenten ihresgleichen sucht. Die aufwändige SSC™ Klangerzeugung, eine völlig flexible individuelle Disposition aus insgesamt 209 Orgelregistern und 32 orchestralen Stimmen, sowie eine Spieltisch- und Funktionsausstattung, die keine Wünsche offen lässt, machen dieses Instrument zur ersten Wahl für anspruchsvolle Privatkunden wie auch für Kirchen und Institutionen, bei denen kompromisslose Qualität ganz groß geschrieben wird.

Die Rodgers 579 verfügt über 3 Schweller, Großsetzeranlage, vier sofort abrufbare Organ Types, 10 Fußpistons, ein 32-töniges Pedal, sowie die wohl umfangreichsten und effektivsten Intonationswerkzeuge, die jedes Instrument zu einem wahrhaft individuellen Meisterstück machen.

Manual I (Great) Koppeln: II/I (SW to GT)

Hauptregister	VP1	VP2	VP3
Bourdon 16'	Violone 16'	Principal 16'	Quintaton 16'
Principal 8'	Open Diapason 8'	Montre 8'	Prinzipal 8'
Gemshorn 8'	2nd Diapason 8'	Voce Umana II 8'	Aeoline 8'
Gedackt 8'	Clabella 8'	Flûte Harmonique 8'	Bourdon 8'
Octava 4'	Principal 4'	Flûte à Bec 4'	Fugara 4'
Rohrflöte 4'	Open Flute 4'	Lieblichflöte 4'	Kleine Gedackt 4'
Quinte 2-2/3'	Twelfth 2-2/3'	Nazard 2-2/3'	Quintaden 8'
Superoctav 2'	Fifteenth 2'	Doublette 2'	Piccolo 2'
Mixtur IV	Tierce Mixture V	Cornet V	Rauschquint IV
Trumpet 8'	Waldhorn 8'	Trompette 8'	Cromorne 8'

Chimes
Tremulant

Manual II (Swell)

Hauptregister	VP1	VP2	VP3
Spitz Geigen 8'	Geigen Diapason 8'	Salicional 8'	Viola 8'
Still Gedackt 8'	Stopped Diapason 8'	Bourdon 8'	Rohr Gedackt 8'
Viola Céleste II 8'	Flûte Céleste II 8'	Voix Céleste II 8'	Schwebung II 8'
Principal 4'	Unda Maris II 4'	Prestant 4'	Muted Viols II 4'
Nachthorn 4'	Solo Flute 4'	Flûte Traversière 4'	Spillflöte 4'
Nasat 2 2/3'	Twelfth 2-2/3'	Nazard 2-2/3'	Quinte 2-2/3'
Piccolo 2'	Wald Flute 2'	Doublette 2'	Schwegel 2'
Sesquialtera II	Dolce Cornet II	Tierce 1-3/5'	Larigot 1-1/3'
Scharff III	Cymbale III	Plein Jeu IV	Siffelöte 1'
Bassoon 16'	Contra Trompette 16'	Bombarde 16'	Dulzian 16'
Schalmei 8'	Oboe 8'	Hautbois 8'	Trompette 8'

Tremulant

Pedal Koppeln I/P (GT to PD), II/P (SW to PD)

Hauptregister	VP1	VP2	VP3
Principal 16'	Open Wood 16'	Contrabass 16'	Violone 16'
Subbass 16'	2nd Subbass 16'	Bourdon 16'	Quintaton 16'
Octava 8'	Octave 8'	Montre 8'	Violoncello 8'
Bourdon 8'	Stopped Flute 8'	Flûte 8'	Still Gedackt 8'
Choral Bass 4'	Fifteenth 4'	Flûte de Bois 4'	Quintflöte 10-2/3'
Posaune 16'	Trombone 16'	Bombarde 16'	Basson 16'
Trompete 8'	Trumpet 8'	Trompette 8'	Dulzian 8'
Klarine 4'	Cornet Clarion 4'	Clairon 4'	Schalmei 4'

Ausstattung

29 Register + 6 frei belegbare USER Register,
241 Stimmen insgesamt:

29 Hauptregister
87 Voice Palette™ Register
92 User Orgelregister
32 User Orchesterstimmen
Chimes (Röhrenglocken)

- SSC™ Klangerzeugung - High Definition Sampling plus Pipe Modeling
- Einzigartige Intonationswerkzeuge zur individuellen Klanggestaltung
- Exklusive PT-5 Performance Touch Klavaturen mit Ivory-feel Oberflächen, Druckpunktsimulation mit Tasten-'Leergang', Anschlagdynamik (auch zur feinfühligsten Steuerung des Toneinsatzes)
- ultra-solides 32-töniges Basspedal, anschlagdynamisch, mit kontaktfreier, selbstkalibrierender Tonauslösung
- Quadrofonische RSS Raumsimulation
- Recorder/Player zur Aufnahme, Wiedergabe und Speichern von Musikstücken
- USB Schnittstelle zum laden/speichern von Setzerbänken, MIDI Songs, Dispositionen, Intonationen u.v.a.

Generalsatz: 10

Werksetzer: 5 Great, 5 Swell

Fußpistons: 10 (frei konfigurierbar)

Koppeln: 3 plus 6 USER/MIDI Koppeln

Bass und Melody Koppeln

Tremulant: 2

Schweller: 2 (SW, GT/PED), Crescendo

Memory: 20 Ebenen x 20 Pistons (400)

Audio: 4-Kanal Audio intern, 2 Satellitenlautsprecher. Audio extern: bis 12 Kanäle (optional)

Spieltisch-Abmessungen:

Höhe: 117.15 cm

Breite: 148.1 cm

Tiefe: 67.99 cm

Tiefe mit Pedal: 116.44 cm

Gewicht: 155 kg

Wenn Sie mit nicht weniger als dem Besten zufrieden sind, dann gehört eine RODGERS Orgel stets zu Ihrer ersten Wahl.

Hier verbinden sich modernste Technologie mit 55 Jahren Erfahrung in der Orgel-Klanggestaltung im Digital-, Pfeifen- und Kombinationsorgelbau, sowie höchster nachhaltiger Material- und Verarbeitungsqualität in geradezu idealer Form.

Vom kompakten 2-manualigen Heim- und Übungsinstrument bis zur 4-manualigen Konzertorgel - mit einer Rodgers Orgel erwerben Sie immer ein Premium-Instrument in höchster Qualität.

Dies spiegelt sich nicht zuletzt auch in den längsten und umfassendsten Garantien der Industrie wider.

Erleben Sie Rodgers Orgeln live: Beratung, Vorführung, Probespiel und ausführliche Informationen bei

BAUER-MUSIC GmbH - Rodgers und Roland Classic Vertrieb Deutschland
Waldstr. 1a, 63150 Heusenstamm-Rembrücken (b. Offenbach a.M.)
Tel. 06106 - 16499 - Email: info@roddgers.de - Web: www.roddgers.de



RODGERS
Artist SERIES™