

Mit dem Rodgers Organ Architect (ROA) und der Beratungskompetenz unserer Fachhandelspartner können Sie jede Orgel der Trillium Masterpiece Serie individuell konfigurieren und disponieren. Aus über 1.000 wählbaren Optionen entsteht so ein Instrument mit einer eigenständigen Disposition und einer kundenspezifischen Ausstattung des Spieltisches sowie der Spielhilfen, Funktionen und der Klangabstrahlung. So wird jede Trillium Masterpiece Orgel zu einem wahren, individuellen Meisterwerk.

Alternativ - Spezifikation (Deutsch)

Hauptwerk	Voice Palette Register	Schwellwerk	Voice Palette Register	Pedal	Voice Palette Register
Principal 8 Bourdon 8 Gemshorn 8 Oktave 4 Spitzflöte 4 Super Oktave 2 Kornett V Mixtur V Trompete 8 Krummhorn 8 Tremulant II/I Harpisichord, Zimbelstern	Montre 8 Flüte Harmonique 8 Gamba 8 Erzähler Celeste II 8 Waldflöte 2 Larigot 1 1/3 Trumpet 8	Gambe 16 Geigenprincipal 8 Viole Céleste II 8 Bourdon 8 Prinzipal 4 Koppelflöte 4 Nasard 2 2/3 Oktav 2 Terz 1 3/5 Scharff III 2/3 Dulzian 16 Trompete 8 Rohrschalmei 8 Tremulant Swell Unison Off	Boudon Doux 16 Geigen Diapason 8 Viola di Gamba 8 Flute Celeste II 8 Prestant 4 Flauto Traverso 4 Octavin 2 Plein Jeu IV Cymbale III Fagott 16 Trumpet 8 Klarine 4 Clarion 4	Kontra Prinzipal 32 Prinzipalbass 16 16 Subbass 16 Oktavbass 8 Gedackt 8 Choralbass 4 Mixtur IV Tromba 32 Posaune 16 Trompete 8 I/P II/P	Bourdon 16 Nachtorn 8 Rohrschalmei 4
Rot gedruckte Register sind alternative VoicePalette Stimmen		Schweller (mit LED-Anzeigekette)			
		Hauptwerk/Pedal Expression Schwellwerk Expression Registercrescendo (programmierbar)			
Daumenpistons	Setzerpistons	Ausstattungsdetails			
MIDI Great A MIDI Great B MIDI Swell A MIDI Swell B MIDI Pedal A MIDI Pedal B Main Off Antiphonal On Quick Menu III II/P Tutti	HW 1-2-3-4-5 SW 1-2-3-4-5 PED 1-2-3-4-5 General 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 Daumen und Fuß) Auslöser (Nullsteller) Set Setzer-Sequenzier (Next/Back)	8 verschiedene Temperierungen Registercrescendo und Tutti programmierbar LED-Anzeigeketten für Schweller u. Crescendo LCD Grafik-Display mit QuickMenu RSS 4-Kanal Raumklangsystem Transposer (+6/-5 Halbtöne) 10 Fußpistons Register- und Einzelton-Intonation 5 programmierbare Audio-Konfigurationen programmierbare Tremulanten programmierbarer MIDI Fußtaster im Schweller Bass und Melodiekoppel Smart Card Speicherkarten-System BiAmp Audiosystem mit Subwoofern beleuchtete Registerwippen anschlagdynamische Klaviaturen mit Druckpunkt massiver Spieltisch mit edlen Holzfürnieren Plexi-Notenpult mit integrierter Beleuchtung Holz-Rolldeckel verstellbare Sitzbank Linux Betriebssystem für variable Spezifikation			
Setzerebenen	Optionale Ausstattung (Auswahl)				
Memory 1 Memory 2 Memory 3 Memory 4 Memory 5	individuelle Disposition aus über 500 Registern Holzklaviaturen individuelle Holzbeizung und Furniere Pfeifensteuerung für vorhandene oder neue Pfeifenregister				
<p>Modell T-788 erhältlich mit interner Spieltisch-Klangabstrahlung oder externer 5-Kanal Audioanlage - erweiterbar bis 12 Kanäle Spieltischabmessungen: Höhe 121,2 cm, Breite 148,6 cm, Tiefe ohne Pedal 76,7 cm (mit Pedal 125,4 cm). Gewicht: 204kg (ohne Pedal u. Bank) RODGERS verwendet ausschliesslich Materialien und Komponenten in Premium-Qualität für höchste Betriebssicherheit und Langlebigkeit. Dispositions- und Spezifikationsänderungen sind auch nach der Installation jederzeit möglich.</p>					



Individuelles ROA Spezifikationsbeispiel - siehe Rückseite:

- ▶ Deutsche Disposition
- ▶ besonders aufwändige, hochauflösende Registersamples
- ▶ Setzer-Sequencer und andere Zusatzfunktionen



- ▶ individuelle Disposition nach Kundenwunsch
- ▶ Stereophone Samples von exzellenten Organen aus aller Welt.
- ▶ Über 1.000 Optionen und Ausstattungsmerkmale
- ▶ alternative Voice Palette Register in jedem Modell für höchste musikalische Flexibilität
- ▶ Volle Integration von Pfeifen-Registern
- ▶ Disposition und Spezifikation auch nachträglich änderbar
- ▶ Anschlagdynamische Klaviaturen
- ▶ Dimensional Sound Modeling für natürliche, räumliche Klangwiedergabe

RODGERS MASTERPIECE: Der Begriff für Klang- und Fertigungsqualität auf allerhöchstem Niveau. Jede MASTERPIECE Orgel ist ein individuell spezifiziertes und gefertigtes Einzelstück.

Erleben Sie die ganze Klangfülle und Räumlichkeit der einzigartigen stereophonen RODGERS Samplingtechnologie, die kompromisslose Qualität und die beispiellose Flexibilität, die eine jede RODGERS Orgel zum unverwechselbaren Meisterwerk macht.

